

# ЗАСТОСУВАННЯ ТЕХНОЛОГІЇ СТОРИТЕЛІНГ У НАВЧАННІ В ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ

---

# Сторітелінг -...

Сторітелінг – технологія створення історії та передачі за її допомогою необхідної інформації з метою впливу на емоційну, мотиваційну, когнітивну сфери слухача.

У перекладі з англійської story означає історія, а telling – розповідати. Отже, сторітелінг – це розповідь історій.



# Метод сторітелінгу

Метод сторітелінгу, або розповідання історій, особливо ефективний в епоху технологій, коли факти, що їх мають запам'ятати на уроках учні, губляться серед інформаційного шуму. Вдало побудована історія має великий шанс прижитися серед учнівської аудиторії. Адже розповідання історій передбачає вкраплення власного або чужого досвіду, комунікацію та емоційне співпереживання. Донесення ідеї, а не лише інформації.



# Види сторітелінгу та особливості

- **Культурний** – розповідає про цінності, моральність та вірування;
- **Соціальний** – розповідь людей один про одного
- **Міфи, легенди** – вони відображають культуру й нагадують нам, чого в житті слід уникати аби бути щасливим.
- **Jump story** – всі люблять слухати історії про містичних істот, коли неочікуваний кінець змушує підстрибнути на стільці від страху.
- **Сімейний**- сімейні легенди зберігають історію наших пращурів.
- **Дружній** – ці історії об'єднують друзів.
- **Особистий** – особисті історії розповідають про власний досвід та переживання.

Сторітелінг може бути пасивний і активний. У першому випадку за створення історії та її розповідь відповідає педагог, у другому – йому допомагають вихованці. Вибір одного чи іншого варіанту залежить від теми заняття, а також від особистих побажань педагога.

# Види і застосування сторітелінгу

Види	Хто створює		Використання	
	Учитель	Учні	Початок вивчення теми	Закріплення вивченого
Пасивний	+		+	
Активний	+	+		+

# Практична користь сторітелінгу

Легке засвоєння матеріалу

Розвиток уяви

Подолання страху публічних виступів

Налагодження стосунків з іншими учнями

Самопізнання

# Експеримент

- Варіант 1. Сендвіч — це англійський різновид бутерброда. Складається з 2-х або більше скибочок хліба (булки) і одного або декількох шарів м'ясної начинки (або будь-який інший). Оксфордський словник датує перше вживання терміна «сендвіч» по відношенню до їжі 1762 роком.
- Варіант 2. Відомий британський політик, аристократ Джон Монтегю, IV граф Сендвіч, дуже любив проводити час за картковими іграми. Одного разу, під час чергової гри в Крібедж, яка тривала вже кілька годин, він не знайшов часу перекусити і наказав слугі принести йому їжу між двома скибочками хліба. Його друзям дуже сподобався варіант прийому їжі без відриву від гри, і вони теж замовили хліб «по-сендвічські».

# Як педагогу створити свою історію?

- Варто розуміти, що далеко не кожна розповідь є історією. Щоб створити, вам потрібно чітко знати тему, розробити сюжет, вигадати непересічного героя, додати трохи цікавих подій та вивести правильні висновки. В цілому алгоритм дій буде наступним:
  1. Визначення теми та мети заходу – від цього залежить вибір сюжету історії.
  2. Розробка детального сюжету та основних подій оповіді.
  3. Вибір головного героя – подумайте над його іменем, характером, зовнішністю тощо.
  4. Вигадка інтриги: чим більш несподіваною вона буде, тим краще. На цьому етапі вже можна скласти перший варіант історії.
  5. Прочитайте головний варіант та додайте метафори.
- Історія може бути вигаданою від початку і до кінця, але також можна використовувати цілком реальні події. Так буде навіть краще, адже випадки з життя завжди викликають величезну цікавість. Зверніть увагу: розповідь має бути емоційною та динамічною, події мають йти одна за одною.





# Як написати захоплюючу історію?

- 1. Головне - це контент
  - Контент повинен бути цікавий і корисний слухачеві. Подумайте, що цінного і корисного ваш вихованець отримає від вивчення матеріалу.
- 2. Наявність героя
  - Яскравий герой, з яким аудиторія себе може себе асоціювати — рушійна сила будь-якої історії.
- 3. Подбайте про якісне візуальне оформлення.
  - Саме візуальний фон допомагає зробити атмосферу в історії більш динамічною, барвисто розкрити тему, надати додаткову жвавість і занурити слухача в контекст.
- 4. . Нотки драматургії
  - Взаємодію з персонажем потрібно будувати навколо конфліктної ситуації, а історія повинна розвиватися за певною логікою, зашифрованою в аббревіатурі ЕЗРКР (експозиція, зав'язка, розвиток, кульмінація, розв'язка).

# Як написати захоплюючу історію?

- 5. Скажіть тверде «НІ» монотонності!
- Придумуючи історію, намагайтеся уникати монотонності.
- 6. Деталі та емоції
- Ось тут потрібно бути вкрай уважним. Справжня історія повинна бути насичена життям. Зачиняєш очі і перед тобою з'являється картинка, реальна, наповнена запахами, енергією, звуками, тактильними відчуттями.
- 7. Висновок
- Або мораль усієї байки — з якою метою ви взагалі розповідали історію, яку думку хотіли донести? Пам'ятайте про це. Історія без логічного висновку — як зжуваний виступ актора на сцені: ось він читає вірш, так чуттєво, емоційно, динамічно. Але останню фразу він ковтає, збивається — і все. Ефекту 0!

# Алгоритм створення історії:

Визначення теми та мети уроку



Розробка детального сюжету та основних подій



Вибір головного героя (зовнішність, характер тощо)



Вигадка інтриги



Прочитайте розповідь, додайте метафори

Боротьба з монстром

Історія  
Попелюшки

Класичний

Варіанти  
сюжетів

Квест

День байбака



# Варіанти сюжетів

- Існує п'ять основних сюжетів сторітелінгу, які можна використовувати, змінюючи основну лінію згідно з вашими потребами.
- 1. Класичний
- Структура: головний герой – ціль – перепони на шляху до цілі – подолання проблеми – результат. Підходить для мотивації, пояснення процесів або явищ, вибору шляхів розв'язання певних проблем чи задач.
- 2. Боротьба з монстром
- Структура: Головний герой – ціль – зустріч з дуже сильним монстром – боротьба та перемога – досягнення цілі. Підходить як мотивація для навчання.
- 3. Історія Попелюшки
- Структура: герой – незвична ситуація – поява проблем (або ворогів) – втручання чарівного помічника – щасливе вирішення ситуації. Підходить для мотиваційних промов, пояснення або порівняння процесів та явищ, опису еволюційних змін в певних сферах життя, вибору виду вирішення задач.

# Варіанти сюжетів

- 4. День байбака
- Структура: герой – ціль – дії героя та повернення до початкової точки – вибір правильної стратегії дій – досягнення мети.
- 5. Квест
- Структура: герой – ціль – зміна кількох локацій та вирішення в кожній з них певних задач – по чергове досягнення міні-результатів – тріумф. Підходить для моделювання проблемних ситуацій, вирішення аналітичних задач, закріплення набутих навичок та вмінь.









# Висновки

- Величезна перевага сторітелінгу полягає в його універсальності: користуватися ним можна фактично на будь-якому заході. Більше того, оскільки сторітелінг розроблявся перш за все для корпоративного навчання, формування дружніх стосунків у колективі та підвищення лояльності працівників до компанії, то чому б не застосувати його під час виховних годин з такою ж самою метою?
- Сторітелінг є відносно новою формою навчання, але швидко завойовує популярність, однаково подобаючись і педагогам, і вихованцям. Цікаві та правильно побудовані історії – сильний інструмент оптимізації навчання, виховання, спробуйте!

